



近年来,伴随生活文化的不断丰富,越来越多的人开始了田园主义的治愈。他们回到古老的乡村,这不是青年回乡创业的踌躇满志,不是告老还乡的归根情谊,而更像是人生乐曲上一个巨大的变调,拔节于在休止符上的寻觅,黎明到来之前的启航。他们在乡村看风景,看风景的人在乡村里看他们。乡村与他们共同演绎着一派文化新生态。

新乡村 新业态 新生活

记者
张苑

一杯咖啡香里的治愈经济

味觉是最敏锐感官,而饮食或许就是最敏感的风向。近来,在偏安一隅的浙江之心,在紧邻主城区的婺城乡野,在文旅复苏的当下,一杯杯带着小城风味的乡村咖啡有如一阵异域新风吹入风雅田园,与那一盏盏山野清茶,一座座农家土灶融为一体。而那一双双调制咖啡的尚且年轻却淡去了倔强的手,让这样的融合纵然违和却又不失贴切。

或许因为咖啡碰撞乡野擦出的火花,或许得益于“小红书”的流量加持,又或许是源于别的什么,总之,这家幽居在婺城区雅畈镇汉灶村的小小咖啡馆火了。

这是一个几百平米的院子。院子里,高大的香椿,矮一些的各色果树,还有茂密的薄荷以及各种盆花野草,兀自舒展着盎然的春色。彩蝶翻飞,蜜蜂奔忙,冷不丁地有鸟儿打这里经过,或许瞅准了哪一颗樱桃或是其它果子、飞虫,以迅雷不及掩耳之势展现它的捕猎技能。这时候,女儿妹妹(乳名)总能洞察到一些什么,欢乐地蹦跳、击

掌……一年前,璐璐为自己和女儿租下了这间乡村小院,将院子里的二层小楼稍做装点,一楼作咖啡馆,二楼自住。她为小院取名“积木”。积木是什么呢?是肆意挥洒、创意满满的童心,是被风雨推到了依旧可以重新再来的勇气,是她希望的她最心爱的小女孩从春到夏,从秋到冬,从山水到草木,从花鸟到虫鱼,怀揣着无穷无尽的探索,无边无际的想象,从百草园走向她的三味书屋。积木还是10多年前初生牛犊不怕虎的璐璐亲手创立的烘焙品牌,是她平生第一次离家创业的远行,是她青春里最甜蜜的技艺,或许还是她藏于心底徐徐酝酿的一切皆可归零的决心,和亟待被唤醒的澎湃的热情。

咖啡馆里是一个简易吧台,几张旧式木桌,供应拿铁及果茶等饮品,还有些许时令鲜果以及手作甜品。无甚过分的装饰,亦无甚讨好味蕾的吃食,不过是一份无人打扰、宁静自洽的与自己相处的时光,还有那透过半掩的卷帘流淌进来的野趣。室内坐着乏味,可信步小院,闲看花草,走累了或觉太

阳刺眼,便到室内沙发上蜷一会儿。走了浅浅道个别,无问来去,或许正是这种轻松与自在打动了很多人。不过,咖啡馆只在工作日营业,常有顾客给璐璐留言,建议她周末开放以增加营收,都被婉拒。于是又有顾客直言:“这家咖啡馆最大的魅力,就是你成为了我们想要成为的样子。”

璐璐是成长在改革开放浪潮里的80后,幼年生于乡野,长于乡野,是上树下海的“孩子王”,在青涩的双十年华用勤劳与勇敢邂逅了好运气,实现了财务自由,却在二宝即将问世时遭遇了事业发展的重创。“表现给人看是岁月静好,一个人的时候就忍不住地哭泣,我知道我需要找到办法让自己走出来,比如看书,比如带着我的宝贝飞来飞去看望我的朋友们,困难是暂时的,路一直都在……”慢慢地,她开始观察孩子的早教,寻找一个合适的环境让女儿健康成长。“我想,按照自然规律,每一个孩子长大后都应该是比父母强的。我要做的只是给她足够的爱 and 安全感,在背后给他足够的支



持,让她勇敢自信地往前走。”于是,这一处小院子便成了母女俩成长的乐园。每一天的对话似是童言童语,却满满是生活的真谛。“妹妹,你想不想爸爸?”“想。”“为什么想爸爸?”“想让他陪我玩。”“玩什么呢?”“蹦床,还有滑梯,还有,还有……”“这么多啊,可是我们每天只能做一点点事情哦。”……眼下,女儿即将到幼儿园入学。璐璐也即将迎来自己的36岁。“我觉得女人的36岁是一个很好的年纪,没有年少时的恋爱脑,也没有初出茅庐时的莽撞,有了一定的积累,而且又正当年轻。”而年轻的她,即将启航。

一味书香里的文创生活

有人在乡野找寻新的开始,而有的人或许在这里寻找某一种回归。就在距离“积木”不过百米的地方,有一处名作“人间浅睡”的农家小院,只见烙刻下岁月包浆的木门,留白的照壁,原来普通的三层小楼改成了艺术展厅,另一幢土木结构的老房子改成了万册书院,透着柴火香的农家土灶,前庭后院栽满花草树木,可以劈柴、生火、烹茶、待客。一处普通的乡村房子,成了文人墨客梦想的院子。“尘世太美,我们在人间浅睡”,自去年4月在这里亲手改造了这处农家小院,婺城文艺家桑洛和康玉丹便为自己找到了一个安放生活理想的所在,也让这个文化古村在艺术乡建的东风里醒来。

“在一片绿色的乡村漂着书香,有一个小院,有一墙的书,是我一直以来的梦想,我想,这也是很多人的梦想。”康玉丹说。“在这个农家小院里,我重新遇见了生活本来的模样,敏锐地感受到四季在时光里流淌,惊艳于每一棵花草都在以自己的方式活着,在行文走笔之间常常与前人的哲思碰撞。”桑洛说。

他们用自己的方式,在自己的公众号里记录着“人间浅睡”的烟火日常,吸引了越来越多人的关注和到访。他们有的是远道而来的艺术家,有的是扶老携幼的金华市民,还有提着地里新采的丝瓜的邻家大妈……越来越多的人回到乡村,把文化生命的灯火点亮。



婺城区雅畈镇汉灶村,曾是南宋经学家时少章的故里。时少章,字天彝,号所性,受业于吕祖谦,对子史尤有研究,多出新意,以乡贡入太学,年逾五十,登宝祐进士。任史馆检阅,改授保宁节度掌书记,著有《易诗书论孟大义》《所性集》。

而如今,有如赵师秀的吟诵:“山绕清溪水绕城,白云碧嶂画难成。处处楼台藏野色,家家灯火读书声。”这个宁静的江南古村,又迎来

了谈笑有鸿儒的风雅岁月。

在“人间浅睡”,一场场人文雅集吸引来来往往的文人墨客,一份份来自乡野的欣喜延展至四面八方的角落,桑洛也将他在雅畈,在这个小院子里的时光感悟烙刻在笔尖,成为他探索田园散文的初稿。此外,在“人间浅睡”,围绕雅畈地方文化进行文创衍生品开发已提上日程。

或许一切的探索与回归才刚刚开始,崭新的乡村才刚刚醒来。



婺风·文化