



当下,正在上映的动画电影《长安三万里》点燃了“唐诗热”,李白、高适、杜甫等著名诗人的形象跃然眼前,再现了唐诗中蕴含的瑰丽世界。

在婺城,有一座美丽古村,与唐诗颇有些渊源。“入乡不杖归时健,出郭乘轺到处夸。儿著绣衣身衣锦,东阳门户胜滕家。”这首《送滕庶子致仕归婺州》就是白居易为杨塘下村滕氏始迁祖滕珣所作。

杨塘下村位于婺城区琅琊镇,是唐代尚书滕珣后裔的居住地。唐太和二年(828),滕珣致仕还乡,诏赐新第于白沙溪口(今婺城区杨塘下)。近日,记者来到杨塘下村,感受历史人文与时代新风。

现在的杨塘下村仍然保留着一派古朴村色,脚踩在青石板路上,看着巷子里纳凉的人悠悠地摇着蒲扇,时光突然就慢了下来。杨塘下村的美,不只是古色古香,也不是新潮时尚,而是“新”与“旧”的碰撞和融合,赋予了村庄生生不息的力量。

寻文化之根,唤醒古诗里的美丽乡村

记者 张红星 摄影 吴潮宏

回首往昔 他从历史深处走来



要读懂杨塘下村,还得从源远流长的滕氏一族说起。公元前1046年,周武王封其弟、文王第十四子叔绣为滕侯,地址在今山东省滕州市西南十五里许的姜屯镇东滕城村。

在春秋战国诸侯争霸的混战局面中,滕国虽小,却存续了761年,传32世。公元前286年亡于齐。滕国亡后,族人以国为姓,散居四处,居南阳北海二郡。

据杨塘下村保存的《南阳滕氏宗谱》记载:东阳(金华)之滕氏始于唐玄宗开元年间“国子司业”滕令琮,传到唐德宗建中元年进士、户部尚书滕珣时,东阳之滕声名大著,成为唐朝江南一带的名门望族。

唐太和二年,滕珣时年七十五岁,请半俸乞休致仕(离休),文宗诏赐新第“白沙溪口”。滕珣奉旨迁徙至白沙溪口,成为杨塘下滕氏始祖,也是白沙滕氏始祖。

滕珣到了新居地白沙溪口后,以他和儿孙们的名望,向当地政府申请整治白沙溪的资金,自己不仅拿出所有退休金,还指令儿孙出钱出力,动员乡民治理和维护白沙溪的三十六堰。

如今所见白沙溪自琅琊第一堰至古方洞山段,十里水路十里畅流,原溪址留有琅琊滕的桥头岭、白沙卢双林碓等大小水碓数处,方便当地村民碾米磨粉等日常生活所需,为后来琅琊滕、琅琊徐、白沙卢、高田滕等村迁住提供了屋基和万亩粮田。

在村中,有一座始建于明成化七年的滕氏宗祠,又名种德堂,为浙江省文物保护单位。走进宗祠,只见气势宏伟,前后四进三天井,雕梁画栋,线条明快,较为完好地保留了明代建造时的风貌。

2013年,滕氏宗祠整体修复工程投入了三百多万元,更换所有瓦片,加固柱子和大梁,全国各地的滕氏族人纷纷前来省亲祭祖,成为联系滕氏宗亲的一条纽带。



祖训传家 六百余年历久弥新

“朝罢归来昼锦荣,登科记上弟兄兄。”这是“诗豪”刘禹锡题赠给杨塘下村滕氏始祖滕珣诗中的两句,短短14字道尽了盛唐以来白沙滕氏族人“簪缨逢掖”“科名鼎焕”“兄弟并茂”之盛况。

据记载,滕珣后裔在外为官者甚多,如治州井然、有汉叔遗风的滕遂,励精图治、为民父母的滕元晏,与范仲淹一起倡导“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的滕子京都是其中的杰出代表,为官的滕氏后代都传承着清廉、勤政、爱民、爱国和忠义的好品质、好传统。

人必有家,家必有训。族中子弟人才辈出,离不开优良家风家训的滋养。“不惟厚禄万钟为



贵,而以节义为贵;不以黄金为富,而以经术为富。一身立政,民有可德之惠;一家积善,史有可录之功……累世以德行忠义相承,恺悌为政。”村党支部书记滕根良说,这是滕氏祖先六百多年来留下的祖训。

历代滕氏后人正是秉承着清廉、勤政、爱国、爱民的忠贞气节,谱写了一篇篇“父子三进士,满庭皆才俊”“一父十子七登科”“十世尚书传忠廉”的锦绣华章。如今的滕氏后裔尤重家风家教,千百年来耕读文化积淀至深。

在滕氏宗祠(种德堂)的北侧,就有一座南阳滕氏家风家训馆,在清朝时这里曾是一间私



塾,当地人称其为纯阳书庵。步入其中,迎面可见书有“南阳滕氏家风家训馆”的屏风,进入正厅,里面详细介绍了滕珣和滕氏历代名人的生平事迹,以及滕氏名人的优秀家风故事。

时光飞逝,新一代的滕氏族人书写着这个时代全新的家风故事。滕根良早年在外交商,1999年开始,担任杨塘下村主任、村支书,带领村两委和全体村民在“千万工程”指引下探寻乡村蝶变密码,依靠飞地抱团、农家乐经济、水果种植产业、小水电等发展模式,不仅刷新了乡村颜值,还推动村集体经济从“薄弱村”提速换挡至“50万元村”,绘就了一幅乡村振兴的新图景。



继往开来 共富画卷徐徐铺展

与清幽静谧的古村时光遥相呼应的,是杨塘下村蓬勃发展的新业态、新项目。今年以来,琅琊镇美丽城镇建设项目落地杨塘下村,项目占地约650平方米,总建筑面积约1300平方米,将以“水岸天府,智美琅琊”为主题建设一座仿古婺派建筑,打造具有古韵、现代智慧的文化展示空间。

眼下,该项目已经初见雏形,建筑内部雕梁画栋,极其精美,工人们正在赶工期、忙建设,一派热火朝天的景象。“建筑内还设置了研学接待中心、滕氏文化展示、清廉文化展示、农旅科技展示等,建成后将具备300人规模以上的接待能力。”村支书滕根良告诉记者,项目预计今年



底可以完工,村两委正在有计划地引进文旅新业态,投产后预计可以带动村集体每年增收80万元以上。

另一边,杨塘农旅研学项目也在稳步推进中。该项目依托杨塘所在地及杨塘背农耕文化、杨塘下廉政文化,围绕“两园两堂一祠”为主线,打造“忆农悟廉,多彩杨塘”研学路线,包含农耕文化园体验农耕文化、水果采摘园感受采摘乐趣、文化礼堂追忆移民文化、漫步杨塘尽享休闲垂钓、杨塘下农家乐品尝自然山野美味、滕氏宗祠感悟廉政文化等体验。

“我们一直在思考,如何让泱泱千年文脉吟诵流芳,让古村守得住根、留得住人、重焕新



生。”滕根良告诉记者,历史文脉和古建是杨塘下村得天独厚的优势,村里因地制宜谋划研学项目,总投资约800万元,目前已开始实施一期的道路及基础设施建设,二期将新建杨塘下研学基地,提升研学接待能力,丰富研学内容,打造琅琊农旅共富示范带。

“还记得刚上任的时候,村集体账户上不仅一分钱都没有,还倒欠着5万元的账,去年我们村集体经营性收入已经突破了50万元。”滕根良欣喜地说道。而随着一系列新业态、新项目的纷纷落地,杨塘下村将以“崭新”的姿态重现,文化似水源远流长,在乡村振兴图景上再添高光。