



记者 张苑

宋代是中国茶文化的鼎盛时期。在当时,茶不仅是一种饮品,更是一种文化,一种生活方式,一种精神寄托。在宋代,茶文化从宫廷到民间,从文人雅士到普通百姓,无处不在。金华作为宋代茶文化的重要发祥地之一,茶文化非常兴盛。文人墨客们在金华的山水间,品茶论道,留下了许多动人的故事和诗篇。李清照、郑刚中、王柏等名士都与金华茶有着不解之缘。



宋代文人与金华茶：茶香中的诗意与人生

1

李清照：茶香中的婉约与愁思

李清照以其婉约动人的诗词闻名于世。她不仅在诗词方面有着卓越成就,对茶也有着深厚情感。李清照生活于宋代士大夫家庭,是有知识才华的大家闺秀,受当时文士的影响,也喜爱饮茶。宋时饮茶妇女不少,一些文人作品就把纤纤玉手捧瓯作为审美对象描写。如史浩《临江仙》有“春笋惯分茶”,苏轼《记梦回文二首》有“酡颜玉碗捧纤纤”。

李清照在金华的岁月,是她一生中最为艰难的时期之一。然而,即便

在这样的困境中,茶依然是她生活中的重要部分。她在《摊破浣溪沙》就描绘了她病后初起的情景,因身体虚弱而无法烹茶,但室内飘散的豆蔻清香是她对生活的细腻感受。

在《转调满庭芳》中,李清照回忆了当年与朋友们一起分茶品饮的时光:“当年曾胜赏,生香熏袖,活火分茶。”她用生动的笔触描绘了那段时光的美好,然而如今的寂寞与愁苦却让她不敢再回忆过去的欢乐。她在金华时写的一首《晓梦》诗中也写到分

茶,有“翩翩垂发女,貌妍语亦佳;嘲辞斗诡辩,活火烹新茶”句,展现了当时文人饮茶的场景。

李清照的诗词中,不仅有对茶的喜爱,还有对生活的感叹和愁思。在《鹧鸪天》中,她写道:“酒阑更喜团茶苦,梦断偏宜瑞脑香。”这首词是在南渡逃难时所作,表达了她在困境中的愁苦心情。而在《小重山》中,她描绘了春天的美好景象,茶香四溢,但却因丈夫不在身边而感到孤独与思念。

2

郑刚中：茶香中的坚毅与忠诚

郑刚中,字亨仲,金华人,是宋代著名的抗金名臣。他幼时家贫,以第三名登绍兴二年进士第,历任多个官职。在川陕任职时,与金使谈判陕西地界划分,坚决不从金方要求。后因拒绝秦桧的命令,被罢官流放。

郑刚中不仅是一位杰出的政治家,也是一位热爱茶文化的文人。他自称“予嗜茶”,撰有多首茶诗。在《僮夫捣茶知予书初辍捣以待呼而戒之》中,他写道:“顽童来听老夫言,困至如今我欲眠。汝但闭门推客

去,破茶不碍梦魂圆。”午睡时,僮仆捣茶的声音在他听来极其亲切,犹如幼时听母亲的摇篮曲,更能助熟睡梦圆。

郑刚中还有一首诗写他亲自磨茶。在《磨茶寄罗池》中,他写道:“有人遗我建溪香,茶具邻家自借诗。亲磨无从亲付汝,一推惟是一回肠。”九曲回肠般的思念之情倾注进那随着一圈圈转动而纷纷洒落的茶末中。

在川陕任职时,郑刚中也多次在

诗中提到茶。“春到村居好,茅檐日渐长。杯深新酒滑,焙暖早茶香。”“午梦悠扬一蝶轻,隔窗惊觉捣茶声。偶然樽酒得佳趣,半夜茶问灯火明。”酒滑茶香,惬意闲适。

然而,郑刚中被流放到封州后,生活困苦,茶也喝不到了。“一瓢方此寄天涯,用巧居贫拙有加。晚食正为颜腐饭,空肠却嗜玉川茶。”一代抗金名臣,为国家民族作出了杰出贡献,却为奸贼秦桧迫害,晚景此般凄凉。

3

王柏：茶香中的闲适与雅趣

作为“北山四先生”之一的王柏,多次游览金华山,写有北山诗歌二十多首,是四先生中最多的一位。王柏为当时著名文士,自然也嗜茶,且在诗文中多有提及。如在《夜宿赤松梅师房》中,他写道:“梅师有松度,萧散意态真。皮冠簪白雪,布褐贮阳春。房计任简淡,无一虑尘。茶一碗,酒一尊,熙熙天地一闲人。”

当时北山村落不多,交通不便。到山上游览靠步行或骑马,游一次山要三四天。而山上并无酒店客栈,游山只能在道观寺庙中留宿,饮食也由道长僧人提供。如住宿在道观,能有酒有茶,而住到寺庙,则只能喝茶。同

为宋代的兰溪诗文名家于石,他游北山到佛教寺庙,就只能饮茶。如他的《鹿田》一诗:“鹿田迥在翠微巅?乘兴来寻半日闲。径入古松行落叶,目随飞鸟破寒烟。钟声不隔东西寺,屐齿何辞上下山。一见老僧如旧识,相留煮茗试岩泉。”

王柏的《长啸山游记》详细记写了他二十年后重游北山的过程,其中多处记载了饮茶的情形。这次与他同游的有杨元定、徐彦成、汪必先三人。他们先到宝积观,王柏即吟了一首《招隐》词,咏怀黄初平、黄初起驾鹤登仙和叱石化羊。有一位蒋道士前来迎接,并引导游览了观内楼阁亭堂后,

“道士曰:‘马庵主烹茶焚香,意甚勤愉。’”王柏一行饮茶后,于枕流亭上弈棋一局,王柏又写了一首五言律诗。当天晚上王柏又写了一首七绝诗。第二天,王柏一行游览了丹山、郭公尖、棋盘山、鹿田东西二寺,宿于金华观,“道士徐清臣进酒”。这一天,王柏作诗二首。第三天,游双龙洞,过秦国长公主墓,访法清寺和智者寺。在智者寺,“知寺邀茶,为礼颇敬。”到寺庙就无酒招待了。这一次游山,“首尾越四日,各有得而还,粗述梗概,奇妙莫宣。”从王柏这一篇游记,我们可以得知当时北山寺庙道观接待游客名人的基本情况。