

区摄协获评浙江省摄影工作先进集体

本报讯(记者 陈婷)4月19日至20日,浙江省摄影工作会议在杭州萧山举行。会议传达学习了全国摄影工作会议及省宣传思想文化工作会议精神,并对2024年度先进集体进行表彰。婺城区摄影家协会荣获“县区摄协先进集体”称号。

过去一年,婺城区摄影家协会充分发挥组织引领作用,带领会员开展了一系列丰富多彩、意义非凡的主题创作活动。“汉风雅韵”“婺语倾城”“视觉婺城”等主题活动,以独特的视角展现了婺城深厚的文化底蕴与独特魅力;会员们深入安地、沙畈、琅琊等乡镇采风,用手中的镜头生动记录下乡村振兴的崭新风貌,为时代留下珍贵的影像资料。

值得一提的是,协会重点打造的“走‘镜’南山·逐光自然”摄影大赛优秀作品巡展更是亮点纷呈。精选的58幅(组)作品,以高超的艺术水准,展现了南山自然保护区的生态之美。这些作品走进南山自然保护区及周边7个乡村文化礼堂,不仅生动展现了婺城生态保护丰硕成果,更以艺术的形式为基层群众送上了一场场视觉文化盛宴,赢得广泛赞誉与好评。

2025年开年,婺城区摄影家协会就迅速行动,在琅琊、安地等畲族村开展了摄影采风活动,用镜头捕捉畲族文化的独特魅力。接下来,协会还将通过开设乡村摄影驿站、举办主题创作培训等创新举措,为乡村文化振兴注入新的活力。

协会负责人表示,未来将继续坚持“深入生活、扎根人民”的创作导向,以影像为笔,以情感为墨,讲好婺城故事,推出更多有温度、有深度、能够增强人民精神力量的精品力作,为推动摄影事业发展、繁荣地方文化贡献力量。

及时清除“拦路虎” 共同守护出行路

本报讯(记者 张晓君 通讯员 张天峰)近日,婺城区城西街道河盘桥社区的网格员在例行巡查过程中,发现婺江西路上的一处施工围挡受大风或外部力量影响,意外倾倒在路面上。这一状况不仅严重阻碍了行人的正常通行,更对过往车辆构成了潜在的安全威胁。

面对这一情况,社区工作人员迅速介入,第一时间将倒塌的围挡移至安全区域。与此同时,社区工作人员还及时联系了责任单位——区域投集团,要求其尽快修复并加固围挡,以防止类似问题的再次发生。

区域投集团迅速派遣了施工人员前往现场进行处理。经过细致地检查,初步判断围挡倒塌的原因可能是固定不牢或恶劣天气的影响。随后,施工人员对围挡进行了重新安装和加固,确保其稳固性。目前,该路段的围挡已经恢复原状,道路秩序也得以全面恢复。

河盘桥社区相关负责人表示,随着汛期的到来,社区将继续加强日常巡查力度,及时发现并消除各类安全隐患。同时,社区还将督促施工单位切实做好安全防护工作,以确保居民的出行安全。

团扇传绿意 巧手倡环保

本报讯(记者 邱琪 通讯员 游俊清)4月22日,浙江金华科贸职业技术学院团委以“我们的能源 我们的地球”为主题,举办了一场别开生面的环保主题活动。此次活动将生态文明理念与传统手工艺相结合,旨在引导青年学子以实际行动守护地球家园,让环保理念深入人心。

活动伊始,工作人员通过互动问答的形式,向同学们抛出“为什么要设立世界地球日?”“世界地球日的起源由来是什么?”等问题,引发大家的思考。随后,通过知识科普环节,详细讲解了世界地球日的起源与意义,重点阐释了“人与自然和谐共生”的生态文明理念。同时,活动还倡导资源循环利用与低碳生活方式,并展示了可再生能源的发展现状,进一步深化了同学们对能源可持续利用的认知。

在DIY团扇花艺环节,同学们以团扇为载体,用鲜花、干草等植物材料进行环保主题创意。大家将鲜花与干草巧妙组合,生动诠释了资源再生利用的无限可能。

“这不仅仅是一次手工活动,更是用艺术传递环保理念。”活动策划人赵嘉颖表示,此次活动通过知识科普与实践创作相结合的形式,将“我们的能源 我们的地球”主题具象化为可触摸、可感知的具体体验,以传统手工艺为纽带,让生态文明理念在同学们心中落地生根。

浙江书法“出海记”

记者 曹静怡

纽约时间3月5日晚上8时许,婺城区书法家协会会员、金东区第三届王氏“四世一品”文化研究会理事王赓耀的书法作品在美国纳斯达克大屏上惊艳亮相;4月4日至6日,,其作品又走进了法国卢浮宫,在第35届当代国际艺术博览会上大放异彩。一幅幅墨宝让更多国际观众对中国书法有了更深入地了解,为中外文化架起了一座交流的桥梁。



苦练内功 博采众长

观其展播于纳斯达克大屏上的书法作品,“崛起”二字笔势如龙腾蛟起凤,苍劲有力,背后墨气氤氲仿佛展尽大千世界的奥秘,又有朱笔书写“上善若水,水善利万物而不争”“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方”等名句,不仅展现出强烈的视觉冲击力,更体现出深深扎根于中华文化沃土中的艺术灵魂。

“这幅作品是今春为了参加展评而创作,从书写、落款、做旧、再到落下朱字,盖章,大概用时一周。”王赓耀告诉记者,文化出海是一件喜事,他在作品中既保留了传统笔法的精髓,又加入了自己的创新和理解,使作品更加富有生命力和感染力。而“崛起”二字已经是他第三次书写,这也与其人生经历息息相关。

1958年,王赓耀出生于金华的一个书香世家,其外公陈尧山是金华有名的书画家,王赓耀自小受陈尧山的熏陶影响,浓郁墨香浸润了他的童年。之后,他于杭州长大,集诸家之能博采众长。从最早拜骆恒光先生为师,接受启蒙教育,在此基础上考入杭州市工人文化宫第一期书法学习班,再入高级研修班学习。在学习过程中又得到了朱关田、李伏雨、葛德

瑞、沈炳等老师的悉心全面指导,因此打下了坚实的基础功底。

“求学中老师们对我都不吝赐教,像马世晓先生指导我,要中锋运笔,先慢后快,精益求精。楼柏安先生继承了沙孟海先生的榜书技法,他‘口传手授’的榜书教学方法,也对我产生了深远的影响。”王赓耀坦言,名师的指导如同一盏明灯,照亮了自己前行的方向。除此之外,更重要的就是努力与坚持。伸纸执笔、操觚染翰,近年来,不论数九寒天、烈日酷暑,他始终临池不辍,一天最多练习8小时之久,有时汗水常常会自手臂滑下在宣纸上洇出墨晕,但王赓耀依旧不厌其烦,反复练习。

上世纪八十年代初,日本书法家手岛佑卿所书“崩坏”二字传入中国,他以二战后城市被轰炸的破败景象为创作灵感,通过书法的形象塑造,充分发挥了作为书法家的想象力和激情,创作了《崩坏》这一书法艺术作品,让人为之震撼。而王赓耀却反其道而行之,1986年,他泼墨挥毫,第一次写下了“崛起”二字。当时改革开放的号角已吹响,中华崛起成为华夏子孙的共同心声。在不久后,王赓耀辞掉杭州的工作,前往深圳下海经商。

立足时代 砥砺前行

不到30岁离开杭州,沉浮商海多年至今,王赓耀创办了中港国际珠宝交易中心、金石坊等企业,事业上如火如荼,但因工作忙碌鲜少有时间练习书法。直至知天命之年,又重拾毛笔,每天坚持临帖创作,逐渐将写字当成自己生活的一部分。

人生的修行,它是我如今的‘挚友’,能助我修身养性,丰盈我的生活。”王赓耀认为,一个好的作品,要有字法、笔法和章法,也要具有一定的思想。除了阅读书籍,在社会上打拼多年,一些经历也带给了他一定的创作灵感。王赓耀也很珍惜自己的创作成果,将每一幅作品都悉数装裱保存。

翰纸之上,字字如珠。王赓耀在《崛起》落款书写道,“金华黄大仙故里”;这也是他与家乡的一种紧密联系。这些年来,王赓耀不时回到金华,与家人一起在工作室中写字种花,畅游八婺美景,感受仙山婺水、江南福地的自在宁静。2020年,王赓耀回到了老家雅畈

镇雅上店村,念及太公当年铺桥修路的善行义举,便复写了“乐善堂”三个大字,将老家祠堂(现雅上店村文化中心)的牌匾修复回去,也为家族贡献了自己的一份力量。

在金华这片土地上,王赓耀总能回想起外公陈尧山的谆谆教导,榜样精神也在一次次言传身教中得以延续。这些年王赓耀对书法的热爱也被妻女看在眼里,家人不仅是他的头号粉丝,他的努力坚持也成为孩子们追求艺术的积极示范引领。

登上纳斯达克大屏,在卢浮宫展出展览……王赓耀坦言,自己的书法作品能走向世界舞台,不仅是个人的荣誉,而且意味着进一步宣传中华文化的博大精深,彰显中华文化自强自信。

“笔墨当时时代,研习书法是一个发展自我且无止境的过程,未来我也将创作出更多优秀作品,希望让更多国际观众认识和喜爱上了中国书法,推动中国书法走向更为广阔的舞台。”王赓耀说。



头茬樱桃上市 “红果果”变身“金果果”

本报讯(记者 洪珊)四月樱桃红,尝鲜正当时。眼下,婺城区蒋堂镇下汪村温室大棚里的小樱桃迎来了成熟季,一颗颗颜色透红、果实饱满的樱桃抢鲜上市,吸引了一大批游客前来采摘,品尝着“季节限定”的甜蜜。

“今年我们种了近20亩的樱桃,现在成熟的是短柄樱桃,预计总产量可达2000斤。”樱桃园负责人章为仙穿梭在果园中,忙着采摘一筐筐新鲜樱桃,脸上洋溢着丰收的喜悦。她告诉记者,自四月中旬开始,他们就进入了采摘期,由于樱桃采摘周期短,且不易运输存储,所以基本以游客上门采摘为主。周

末和节假日是樱桃采摘的高峰期,平均一天接待游客200人次。除此之外,园内还有黑珍珠等品种,采摘期将一直持续到五月中旬。

得益于得天独厚的富硒土壤资源,蒋堂镇种植出来的樱桃质优味美,深受当地消费者喜爱。“今天趁着周末,带着孩子来摘樱桃,体验一下田园乐趣。”游客刘女士提着篮子穿梭在樱桃树间,将一颗颗晶莹剔透的大红樱桃收入篮中,“樱桃果皮薄有光泽,肉质细、柔软多汁,吃起来酸酸甜甜的,口感特别好。”

香甜可口的背后离不开章为仙的精心培育。多年前,章为仙和丈夫一起

承包樱桃园,成了下汪村第一批果蔬种植带头人。经过近十年的摸索,夫妻俩逐渐掌握了樱桃种植和管理技术。章为仙告诉记者,虽然樱桃采摘期短暂,但从春到冬,掐尖、打杈、授粉、施肥等工作从未间断,每个环节都至关重要。“我们一直致力于模仿自然环境来培育樱桃。”章为仙表示,他们采用大棚种植,通过调节通风口、遮阳网等方式,精准调节温度、湿度等关键因素。同时,采用嫁接技术,将生长速度缓慢的樱桃枝条移栽,大幅度提高了产量。

“无论是在品种的选择,还是防病虫害上,我们都在逐步摸索、提升。”这

些年,在相关部门指导下,下汪村樱桃园在保留传统种植优势的同时,加大了樱桃新品种的引进与创新力度,樱桃园的产量和品质都得到了显著提升。除了樱桃,章为仙还与丈夫种了西瓜、香瓜以及红美人柑橘等。“接下来,我们也将积极引进新品种,优化种植技术,带动周边农民增产增收。”章为仙信心满满地说。

近年来,下汪村因地制宜,引导村民种植特色水果,并结合乡村旅游发展,构建起集观光、体验、采摘于一体的乡村旅游与生态旅游新场景,描绘出一幅产业兴旺、生活富裕的美好画卷。

