

姚海涛:创新路上“急先锋”

心声 这是一个重视技能人才的好时代,作为一线产业工人,我们有责任肩负时代使命,有信心担当产业重任,为中国智造贡献力量。
——浙江省劳动模范、浙江省高技能领军人才 姚海涛

在位于婺城经济开发区的某汽摩配零部件智能工厂,自动化生产线急速运转,零星几个工人监控着生产线的运行状态和各项生产数据。占地1万多平方米的数字化车间,只闻机器声,不见劳碌人。

这一条集合工业机器人、智能物流装备、自动加工及检测设备以及视觉识别、工业互联网和5G技术的生产线,正是出自浙江省劳动模范、浙江省高技能领军人才、金华市首位特级技师、浙江今飞机械有限公司技术副总经理姚海涛之手。

从电工学徒到技能专家,从一线工人到劳模工匠,29年里,姚海涛以精湛的自动化技术和执着的创新精神,潜心钻研技术,突破行业瓶颈,带领团队研发的在线扫码机识别率在99.9%以上,累计获得中国机械工业科学技术奖二等奖1项,浙江省科学技术进步三等奖1项,发明专利15项,实用新型专利28项。每一次金属屑的飞溅,每一次轮毂生产的迭代,都是他在制造业生产线勾勒出中国智造的基因密码,见证着他“由工到匠”蜕变的坚实脚步。

1996年,姚海涛从金华技工学校毕业,被分配到今飞集团车圈厂做电工学徒。作为一名技校毕业生,姚海涛的起点并不高。初进车间,他只能跟着厂里的师傅学习设备维修。

1998年,姚海涛被调整到集团下属摩托车厂做值班电工,热爱学习的他也迎来了职业生涯的第一个转折点。“当时公司外聘了一位上海凤凰自行车厂的全国劳模来开发设备。我很感兴趣,夜班结束后经常到开发车间去看、去学。”姚海涛的这份好学被今飞集团董事长葛炳杜看在眼里,于是便安排他配合劳模完成电气部分的设计制作及调试。

跟着劳模,边学边做,边做边悟,姚海涛进步很快。“师傅身上有股劲,设备不成功,晚上不睡觉。连夜学习新图纸,第二天再测试,不行就继续改,直到做好为止。”他说,受师傅的影响,他也养成了问题不过夜、细节不放过、研发设备决不半途而废的作风。

从摸石头过河,到形成一套完整的设计研发思路,凭着一腔热忱,姚海涛配合研发了许多小型专机,也完成了从一

编者按:时代的浪潮滚滚向前。在工业文明的长河中,中国工人的双手始终托举着时代前进的齿轮。当2025年的晨光穿透工厂屋顶的玻璃幕墙,投射在工业机器人流畅的机械臂上时,一场跨越百年的传承与蝶变正在悄然完成。

聚焦传统产业升级与数字化转型浪潮中,一线工人如何通过技能迭代、创新实践和文化遗产,打破传统“流水线工人”的刻板印象,展现其作为“智能制造参与者”“行业标准制定者”“文化创新传承者”的多维角色。金华市新闻传媒中心婺城服务中心联合婺城区新闻传媒中心策划了一组“新时代产业工人的时代回响”系列报道,从一个奋斗的身影,去触摸中国产业工人基因里跃动的创新密码。

陈新华:古窑薪火“淬匠心”

心声 让婺州窑火生生不息,不仅要守住老手艺,更要开拓新天地。
——中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产保护项目婺州窑陶器烧制技艺代表性传承人 陈新华

立夏已过,室外小雨淅淅沥沥,湿气裹挟着闷热钻进金华婺州窑博物馆内的陈新华工作室。为了让颜料尽快干燥,陈新华一边手持画笔,在瓷器上细细勾勒,一边不时拿起小风扇对着瓷面吹风。闷热的环境并未分散他的注意力,反倒让他更加专注。

“就像女孩子化妆需要打底,我们在彩绘前也要铺一层底色。”陈新华用幽默的比喻,向记者介绍眼前作品的进展:“这个瓷器已经经过3次烧制,火候和质地都达到了理想状态,现在我们将景德镇的古彩工艺与婺州窑相结合,看看不同技法碰撞能诞生怎样的火花。”话语间,是他对传统工艺创新的执着与期待。

今年已经70岁的陈新华,从小便与泥土结下了不解之缘。19岁,高中毕业后的他被分配到金华古方陶厂当学徒,就此开启了陶瓷艺术的探索之旅。后来,陈新华前往龙泉窑厂,拜中国工艺美术大师徐朝兴为师,系统地学习青瓷技艺。

在当学徒期间,陈新华首次接触到婺州窑。“当时,市面上婺州窑风格的器皿数量极少,而且这些器物存在外观粗糙、颜色土灰等问题。”这让年轻的陈新华心中充满疑惑:历史上曾经辉煌一时的婺州窑,难道真的已经沦落到如此境地?这种反差激发了他对婺州窑深入探究的好奇心,也在他心中种下了想要揭开婺州窑真实面目的种子。

2003年,一场婺州窑文化研讨会成为了陈新华人生的重要转折点。会上,展出的大批古婺州窑瓷器精品令他大为震撼。这些瓷器展现出的精美纹饰、独特造型、温润釉色,尤其是精湛的堆塑艺术,让他深刻认识到婺州窑作为本土文化瑰宝的独特价值。他感慨道:“看了以后心里很震惊,婺州窑原来这么好看!我是专门学陶瓷的,我觉得自己有这个责任和使命把婺州窑恢复起来。”至此,复兴婺州窑的理想在他心中熊熊燃起。

2007年,陈新华的研究成果“传统婺州窑烧造技术”通过了国家级专家认证,这一重要时刻标志着婺州窑千年窑火得以重燃,在陶瓷发展史上具有里程碑式的意义。2014年,他成为国家级非物质文化遗产保护项目婺州窑陶器烧制技艺代表性传承人,完成了从一名普通学徒到陶瓷艺术大师的华丽蜕变。

陈新华深知,非遗的存续不仅依赖技艺,更需代际接力。为此,他十分注重传承梯队的构建,

如今,他培养的42名徒弟中,8人成为高级工艺美术师,8人获“八婺金匠”称号,7人晋升高级技师。这支涵盖老中青的队伍,如同婺州窑的“基因库”,让传统技艺在代际传承中焕发新生。

为了更好地展示与研究婺州窑文化,陈新华在政府和社会的支持下,牵头建成的婺州窑博物馆园区于2017年正式开园,集中展现了婺州窑的烧制技艺、发展传承历史和代表作品。仅今年“五一”期间,博物馆便接待研学游客2000余人,学生们通过拉坯、施釉等体验课程,感受古窑魅力。

“郭老师,我看到婺州窑的陈设,自豪!”今年4月底,金华二中组织学生赴浙江省非遗馆研学,一名学生在参观时看到婺州窑作品后,激动地给陈新华的徒弟郭云秀发了这样一条信息。字里行间,满是对这一古老技艺的热爱与骄傲。

郭云秀向记者介绍,随着婺州窑文化推广的深入,越来越多年轻人通过研学、展览等渠道走近这项千年技艺。而让她尤为骄傲的是,师傅陈新华的代表作品早已走出浙江——鱼饵瓶、天球瓶等经典器物被北京中国工艺美术馆纳入国家级馆藏,成为传统工艺与当代美学对话的生动注脚。这些“会说话的文物”,正跨越地域界限,向世人展示着婺州窑釉色流淌间的千年匠心。

“传统技艺的古朴韵味固然珍贵,但单一的艺术表现难以满足当代审美需求。”艺术创作上,陈新华大胆突破传统桎梏。例如,将“跳刀”工艺从修补瑕疵发展为装饰工艺,赋予其节奏与韵律;创新新土褐彩工艺,融入现代绘画技法,使褐彩如水墨般晕染,作品《釉下褐彩山水纹大花瓶》便是这一风格的典范。

技术革新方面,他引入电窑炉替代传统龙窑,通过精准控温将成品率提升至80%以上。今年3月,他主导的“陈新华婺窑青瓷省级传承创新工作室”更是入选了2024年浙江省历史经典产业传承创新名单。

“未来我们将致力于建设高水平传承人梯队,在恪守古法精髓的同时,开创婺州窑文化发展史上具有里程碑式的意义。”谈及发展前景,陈新华目光灼灼。在他的带领下,这项千年技艺正以创新之魂唤醒传统之根,续写着新时代的窑火传奇。

陈新华深知,非遗的存续不仅依赖技艺,更需代际接力。为此,他十分注重传承梯队的构建,

魏彦杰:硬核产品“领路人”

心声 “我们要以工匠精神,打造中国最有价值的变速器,为中国汽车工业发展注入强劲动力。”
——婺城工匠、高级工程师、魏彦杰劳模工匠(高技能人才)创新工作室领衔人 魏彦杰

连日来,在位于婺城经济开发区的万里扬“未来工厂”装配车间里,一条条智能化生产线不断运行,一台台重型卡车(以下简称“重卡”)变速器不断下线,被送往全国各地。该公司商用车变速器事业部副总经理魏彦杰带领团队实现从“0”到“1”的突破,填补企业重卡变速器领域空白,为我国变速器行业的前进注入鲜活动能。

2008年,魏彦杰研究生毕业后进入重卡行业,从事重型变速器研发和质量控制等工作。2019年,他通过婺城区人才引进,从山东举家迁至婺城,加入婺城区技术工人序列,主导重卡变速器产品的研发项目。

一款变速器新产品的推出,需要整车进行严格残酷的高寒、高温、高原测试以及山区路况,模拟用户在各种极端路况下的驾驶体验。为了对变速器10AG120进行测试和标定,魏彦杰曾驾车跑过金华山区的各条大路小路,奔波在地表温度高达60℃以上的新疆维吾尔自治区吐鲁番市,驶进零下42℃的黑龙江省漠河市,历经千万次高标准极挑战试验验证。

“中国卡车司机群体数量多,工作时间长,劳动强度大,一款好的变速器产品能够有效减轻司机驾驶压力。要做到做到最好,我会始终以工匠精神对待变速器这件事。”魏彦杰坚定地說。

同时,打造一支年轻的技术团队,也是魏彦杰一直追求的目标。自成立魏彦杰劳模工匠(高技能人才)创新工作室以来,他带领10多位团队成员,围绕企业生产技术、设计难题,积极开展技术创新、技术服务、技能传承工作,已攻克技术创新14项,7项发明获得国家专利,为企业创收3000多万元。

“新时代,智能制造已成为产业升级的关键推手。我们将顺势而上,积极创新,加速转型步伐,研发出更多‘硬核产品’,推进国产化替代进程,为中国汽车工业发展注入强劲动力。”魏彦杰对未来发展充满信心。

换档、超强承载、低故障率,让卡车开起来像轿车一样安静,广泛适用于载货、物流、自卸及专用车等多种场景。”魏彦杰介绍,万里扬全系重型变速器实现量产,标志着万里扬商用车新能源转型战略目标的完成。

这款变速器实现了从传统机械控制到智能软件驱动的跨越,填补了国际市场空白,在2023年一经亮相便备受瞩目。“我和团队花了一年时间研发变速器10AG120,还用了一年进行市场匹配应用,仅两年时间产品即达到上市销售标准。”魏彦杰说。这句话看似轻描淡写,背后却凝聚着他和团队的大量心血。

一款变速器新产品的推出,需要整车进行严格残酷的高寒、高温、高原测试以及山区路况,模拟用户在各种极端路况下的驾驶体验。为了对变速器10AG120进行测试和标定,魏彦杰曾驾车跑过金华山区的各条大路小路,奔波在地表温度高达60℃以上的新疆维吾尔自治区吐鲁番市,驶进零下42℃的黑龙江省漠河市,历经千万次高标准极挑战试验验证。

“中国卡车司机群体数量多,工作时间长,劳动强度大,一款好的变速器产品能够有效减轻司机驾驶压力。要做到做到最好,我会始终以工匠精神对待变速器这件事。”魏彦杰坚定地說。

同时,打造一支年轻的技术团队,也是魏彦杰一直追求的目标。自成立魏彦杰劳模工匠(高技能人才)创新工作室以来,他带领10多位团队成员,围绕企业生产技术、设计难题,积极开展技术创新、技术服务、技能传承工作,已攻克技术创新14项,7项发明获得国家专利,为企业创收3000多万元。

“新时代,智能制造已成为产业升级的关键推手。我们将顺势而上,积极创新,加速转型步伐,研发出更多‘硬核产品’,推进国产化替代进程,为中国汽车工业发展注入强劲动力。”魏彦杰对未来发展充满信心。

方健:花果产业“玳玳传”

心声 “老手艺必须要与新思维、新技术紧密融合,农业产业才能走得更远。”
——八婺金匠、第六批婺城区非物质文化遗产“玳玳花果膏”代表性传承人 方健

走进位于婺城区罗店镇的金华市黛巴莎生物科技有限公司的加工车间,空气能烘干房全自动24小时运作,一股玳玳花的清新香气扑面而来。八婺金匠、企业负责人方健正挑拣从烘干房出炉的玳玳花干,准备将优质花干制成中药材。作为从小闻着玳玳花果香长大的“新农人”,这样的场景对方健来说再熟悉不过。花果香未改,技艺却在代代传承中焕新。

玳玳花又名代代花,“代代”有代代相传之意。其果实初呈深绿色,成熟后显橙黄色,不脱落至翌年春夏又变成青绿色,通常在一棵树上可看到几代花果同堂。罗店镇是“中国花卉之乡”,玳玳花果产业可以追溯到上世纪六十年代,因市场需求逐年攀升,如今已成为罗店镇的主要产业,也是省内乃至国内玳玳花果的主要产区。

直到现在,方健还记得儿时一家人一起生产、加工玳玳花果的场景。周末的清晨,他跟着父亲去田间采收玳玳花,采完后和哥哥姐姐摆摊收购其他农户的花。20岁出头,他学着烧土灶,将新鲜的玳玳花烘干,制成花干、精油产品。

后来,方健前往义乌从事外贸行业,这段经历让他开阔了眼界,增长了见识。2015年,他选择返乡接手家里的玳玳花果产业,成立了金华市黛巴莎生物科技有限公司,打造“金玳堂”品牌。“父亲于38年,年纪大了,我就想接过接力棒,把我们金华玳玳花果特色产业好好发扬光大。”方健说。

方健的农业之路并非一帆风顺。2018年,原本应该丰产的100亩玳玳花却因冬季的一场雨雪冰冻侵袭被冻坏了一大片,损失惨重。次年,他吸取教训,重新补种,并加强保暖防冻举措。“干农业,靠的是坚持。朝着正确的目标坚持下去,一定能迎来丰收的那一天。”方健说。

为了打开品牌的知名度,方健从“低头种田”到“上网吆喝”,拓宽增收渠道,并积极参加各地展会,推介自家的玳玳花果系列产品,助力特色产业破局出圈,同时开展线下沙龙体验课,让更多人通过亲身体验,深入了解金华玳玳花果。

凭借不懈努力,方健于2020年荣获

“第六批婺城区非物质文化遗产‘玳玳花果膏’代表性传承人”称号。他研发的“玳玳花果膏”被收录进“金华市非物质文化遗产代表名录”“婺城区非物质文化遗产代表名录”,自创品牌“金玳堂”获评“金华老字号”。

玳玳花香传代代。如今,方健的两个女儿一有空也会帮忙收购玳玳花,一如儿时的方健。小女儿年纪不大,却早早有了长大后当药剂师的想法,她说想发挥自己的潜力,将玳玳花果产业传承下去。

现在,罗店镇罗店村附近基本每家每户都种着玳玳花果,今年,该村新增3000棵玳玳果种苗。这也得益于方健打造的“公司+村集体+农户”的共富模式。自2022年起,方健就通过“统一收购+技术兜底”,让村集体和农户同步增收,提高农户种植积极性。

“以前,一年只有两季产能,现在在我们做到四季都有产能,包括采花季、采落地果季、采树上果季,还有下半年的采黄果季,农户们每季都有收益,让玳玳花成了‘致富花’,玳玳果成了‘金果果’。”方健还给记者算了笔账,每亩玳玳花可产鲜花400余斤,目前公司收购价8-10元/斤,今年公司半个月就收购了30万斤鲜花,每亩还可产果约2000斤,收购价不低于市场价,同样能为村民带来一笔不小的收入。现在,玳玳花果种植范围扩大到婺城区竹马乡、罗店镇、蒋堂镇、乾西乡等乡镇基地,惠及农户超5000户,带动农户每亩增收超8000元。

玳玳花果“浑身是宝”的特性,为产品创新提供了天然优势。近年来,方健在以前花干、枳实、精油这三老三样产品基础上,创新制作花汁,还开发了玳玳的食品系列和化妆品系列,推出冰糖玳玳膏、玳玳花茶、玳玳果脯、果酒、玳玳花精油、玳玳花纯露等20余种深加工产品,进一步延伸玳玳产品链条。

传承不守旧,创新不忘本。未来,方健想深化与高校合作,开发药用成分提取技术,挖掘玳玳果的医疗价值。“玳玳花果产业不仅要传承下去,更要加快转型升级,将这一产业做大做强,带动更多村民增收致富,推动‘婺城玳玳’品牌走向全国甚至海外。”方健坚定地說。

新时代产业工人的时代回响(下)

婺江潮声

在奋斗中绽放时代华光

“望着庄严的国徽,摸着胸前的劳模奖章,我一个在车间拧了二十几年螺丝的产业工人,怎么也没想到,这辈子能走进这样神圣的地方,接受党和国家的表彰。”5月14日,全国劳动模范、浙江省高技能人才(劳模)创新工作室领衔人张小彬在金华实验中学为近千名学生分享时说:“当国歌唱响时,我听见了奋斗的回声,情不自禁地流下了热泪。”

今年是中华全国总工会成立100周年。由金华新闻传媒中心婺城服务中心、婺城新闻传媒中心联合推出的“新时代产业工人的时代回响”系列报道,参加采访的记者积极践行“四力”,深入到工厂、乡村、匠人工作室等场所,观摩杰出工匠一线调试设备,亲身体验好产品的制作过程,与非遗传传承人对话,采写了一批有深度、有温度、有力度,透着文化气息的好作品,展现了新时代产业工人在产业报国、非遗文化传承、乡村振兴等方面的担当与奋斗,抒发了对新时期劳动人民奋斗人生的热爱,绽放出新时代耀眼的荣光。

浙江省劳动模范、今飞机械公司技术负责人姚海涛,29年来扎根一线,以匠心孕育创新火种,累计获得国家、省科学技术奖2次,发明专利15项,实用新型专利28项,见证了他制造业生产线的独创,中国智造的基因密码。尖端电缆的产超秀,从一个“电小白”,28年专注钻研,实现了中国电缆从追赶者标准到制定标准的逆袭。作为高级工程师引进的万里扬商用车变速器事业部研究院院长魏彦杰,带领团队仅用了6年时间,就实现从“0”到“1”的突破,填补重卡变速器领域空白,为我国变速器行业的前进注入鲜活动能。

如果说产业报国是一代产业工人的时代担当,那么,让传承千年的非物质文化遗产在新时代焕发青春,则是非遗传承人的坚定选择与信仰。年已耄耋的中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产保护项目婺州窑陶器烧制技艺代表性传承人陈新华,历经50余载,以创新的魂唤醒婺州窑这项千年技艺,续写着新时代的窑火传奇、生生不息。同样作为国家级非物质文化遗产代表性传承人、金华火腿腌制技艺代表传承人的陈顺通,以时代在变、创新势在必行的理念,引领火腿腌制在传统与现代的链接中,将作为“90”后的金华市工艺美术大师方希复,因为热爱与执着,用一针一线织就了1700多年的婺绣文化延续传统,用一份匠心延续着传统文化基因永续传承。

在乡村,一批批顶着“农二代”“新农人”头衔的新时代农业青年,传承不守旧,创新不忘本,同样闯出了一片新天地。从小闻着玳玳花果香长大的八婺金匠、“新农人”方健,不仅传承了老一辈人勤劳朴实的品德,还凭借不懈努力,自创品牌“金玳堂”获评“金华老字号”,研发的“玳玳花果膏”被收录进“金华市非物质文化遗产代表名录”,带动当地超5000户种植玳玳果树,实现了兴一方产业、富一方百姓的目标。

双手创造价值,脚步丈量责任。时代不同,使命任务发生变化,但艰苦奋斗、团结奋斗、不懈奋斗的精神永远不变。我们都赶上了国家蓬勃发展的、日益壮大的一个新时代,新时代,让我们去实现梦想。让我们以梦为马,脚踏实地,奋发进取,拼搏奉献,用创造拥抱新时代,以奋斗铸就新辉煌,奏响时代发展的最强音。

版式设计:张艺
图片:金华传媒记者吴潮宏
婺城区新闻传媒中心记者方婕马晓芳吴钟普
文字:金华传媒记者孙武斌
策划:张明丰晓原



扫码查看
系列报道

姚海涛

陈新华

魏彦杰

方健